

EL GRAN TRAJE

Ficha Técnica

Dimensiones mínimas / necesidades de escenario

Escenario: Ancho: 7m / Fondo: 6m / Alto: 5m

Embocadura: Ancho: 8m / Alto: 6m

Cámara negra: Sí

Telón fondo: Sí

Telón boca: Sí

Nº patas: 6

Imprescindible Oscuridad Total en la sala.

Necesidades técnicas

Iluminación

Potencia mínima: 24000w / 34 canales / [Control Chamsy \(Aporta la compañía\)](#) / 2 Multipares / 4 alargos / Nº de focos, modelo y potencia: 8 par nº5 1 kw / 21 pc de 1kw / 15 recortes 1kw (1 iris, 1 portaglobo)

Sonido

Mesa (4 canales) / [Control de audio con PC y tarjeta de sonido \(aporta la compañía\)](#) / Equipo de PA (sin monitores en escenario) / **2 micrófonos inalámbricos**

Responsable técnica: Almudena Oneto / almudena.oneto@gmail.com

Tel. 666 241 875

Montaje

Tiempos

Montaje (incl. Descarga): 5 horas

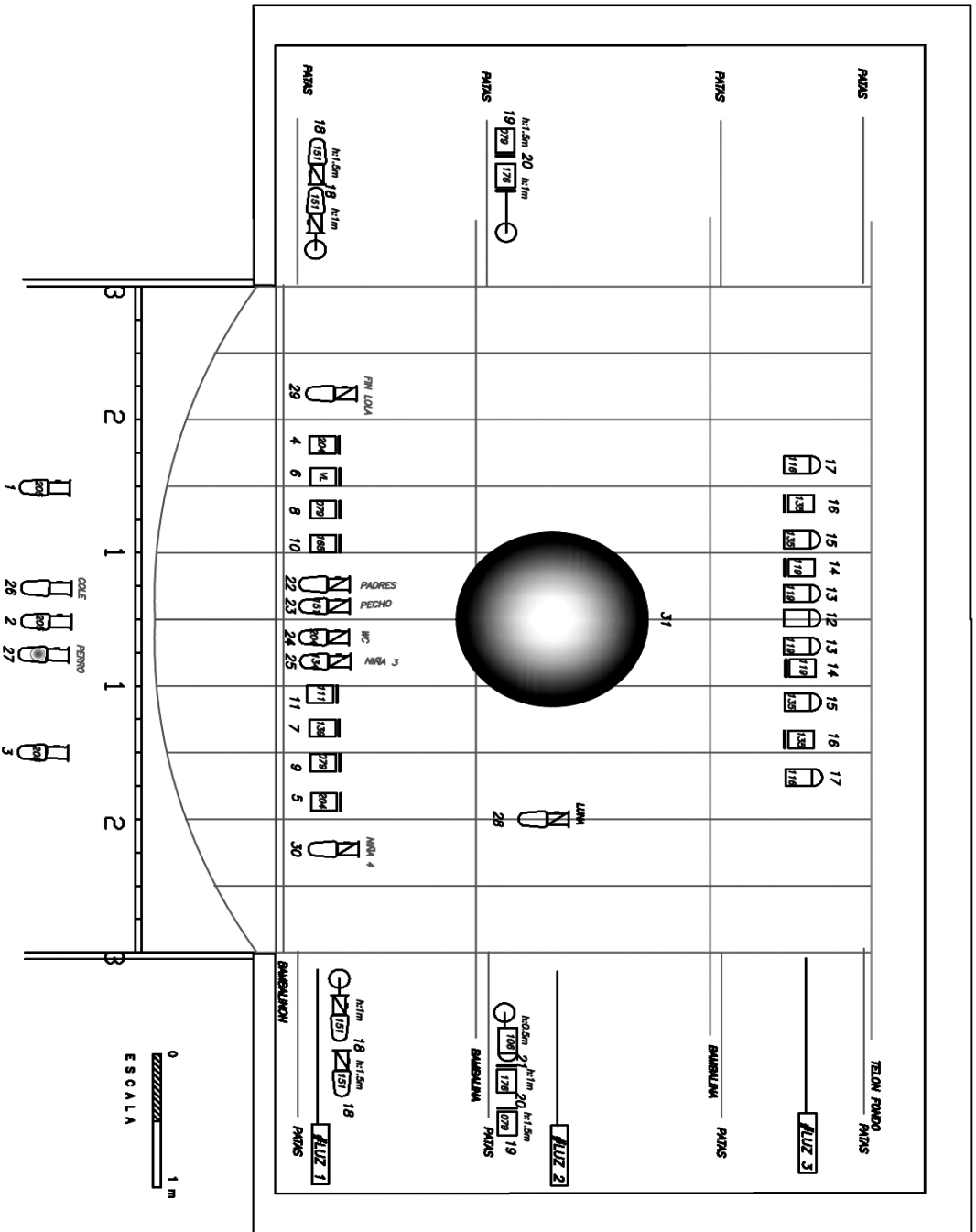
Desmontaje (incl. Carga): 1 hora

Personal necesario

1 técnico de iluminación y 1 de sonido para montaje.

1 responsable técnico durante la actuación.

2 carga y descarga.



SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	UDS.
	P. COMESA 10K--	18
	REC. 10K 19/20	11
	REC. 10K 20/30	5
	PAR 64 WRS	8

REGULACION Y CONTROL: 36 DIEMERS DE 2 KW MESA DE CONTROL LT O ETC	
COLORS LEE FILTERS: 079 - 106 - 111 - 116 - 119 - 134 135 - 139 - 151 - 165 - 178 - 204 - 205 CONTROL - 1 RRS - 1 PORTACORBO	
ZERRILLERS: 4 TORRESE CALLE DE 2 METROS DE ALTURA POR 50 CM. MÁXIMO DE ANCHO. 3 BARRAS DE LUZ EN ESCENARIO LMS PLANTE EN SVA O ESTRUCTURAS EN PALOS	
EL GRAN TRAJE	
LASAL TEATRO S.L.	
Técnico de Iluminación : Katia Moretti	
telefono contacto: 617 573 321	
PLANTA ILUMINACION ESCALA 1/	
DISEÑO ILUMINACION: RETALO 2004 S.L.	